TUBARÕES VOADORES

NEIDE MANICURE PEDICURE

LETRA: PAULO BARNABÉ
MÚSICA: ARRIGO BARNABÉ E BOZO BARRETTI

Toda vez que ele viaja sente a saudade que leva
No seu carro longe dela ele leva
Adivinha o que é meu bem?
Adivinhe o que é?
No chaveirinho o retrato de noivado
Ele e ela de pedalim no lago

Ela manicure pedicure de unhas cor-de-rosa
Extravagante e vaidosa
Ela calça trinta e três orquídea perfumosa
Está aprendendo a falar francês
Existe quem não a procure
Neide manicure

Ele é perseverante e feliz vive pensando nela
Dia e noite noite e dia paladino do asfalto
Dia e noite noite e dia moonlight serenade
Neide Neide minha doce Neide

transcrição radiofônica
tema: Moonlight Serenade

Boa noite amigo rádio-ouvinte/Este é um programa feito especialmente para você homem do transporte que labuta pelas estradas do Brasil/Você motorista de ônibus, motorista de caminhão e principalmente a você amigo caixeiro-viajante que finalmente retorna ao lar/Isso meu amigo/Pense nela que ela está pensando muito em você/Feliz regresso e boa viagem!

Ela gosta do ronco do carro chegando...

Perfume de sândalo na sala/no sinteko a bandeja de prata
Copinho de azeitona/pratinho de mandiopã
A garrafa de vermouth/cocktail do amor

Neide desfila fria perfil de persa
O companheiro a rodeia
Pés que esmagam serpentes maligna
Pérfida ardente existe mais atraente

CROTALUS TERRÍFICUS

LETRA: PAULINHO DA VIOLA
MÚSICA: ARRIGO BARNABÉ

Meu nome eu não sei na verdade
Mas como se pode notar/amor em mim não falta

Espalho sonho entre aqueles de bem
Como um flautista o som de sua flauta
E muitos pensam que sou o mal
Mas sem provocar ninguém,/aceito apenas as rimas
De minha natureza estranha,/sensível e sensual
Minha vida é minha, não tenho idade
E não sendo linda às vezes um imóvel grito
de dor emito
E morro de ciúmes por quem não me ama
E desapareço, ando só
É quando se pode sentir que sou humana
Mas se eu me mexer e sair e tremer meu chocalho
É meu destino envolver umidamente os homens distraídos
Marcá-los deixando meu veneno em suas vidas.

Crotalus terrificus,
Me chamam certos senhores com malícia
Mas eu sou mística, não tenho nada de racional
Sou apenas uma cascavel no gosto popular

LADO 1

CANÇÃO DO ASTRONAUTA PERDIDO

LETRA E MÚSICA: ARRIGO BARNABÉ

Reza a lenda que ele deixou seu planeta natal
Há muito tempo atrás; e ainda hoje viaja sozinho
pelas estrelas.

Há muitas naves pelo espaço
Todas procuram o astronauta perdido
Ele viaja sozinho
Buscando a estrela mítica Galadriel, Galadriel
É o veterano da amargura
É o vagabundo do espaço
Nem Blade Runner nem Flash Gordon,
nem Blade Runner nem Flash Gordon
um astronauta perdido.

MÍSTICA

LETRA: ROBERTO RIBERTI
MÚSICA: ARRIGO BARNABÉ

Mística mulher
A metafísica te concebeu
Ou será eu
Que te imagino e és uma qualque
Pareces ser do céu
Ou serás de um bordel
Tolo é querer te deduzir
Em vez de ir no teu sorrir
Pois te entender é o ato de destruir
A sensação astral
Da química carnal.

TUBARÕES VOADORES

LETRA: LUIZ GÊ
MÚSICA: ARRIGO BARNABÉ

Feche a janela joãozinho
ou seremos comidos pelos...

Tubarões Voadores

Pânico não resolve nada
Sim, são os tubarões voadores!
Eles surgem repentinamente!

Tubarões voadores

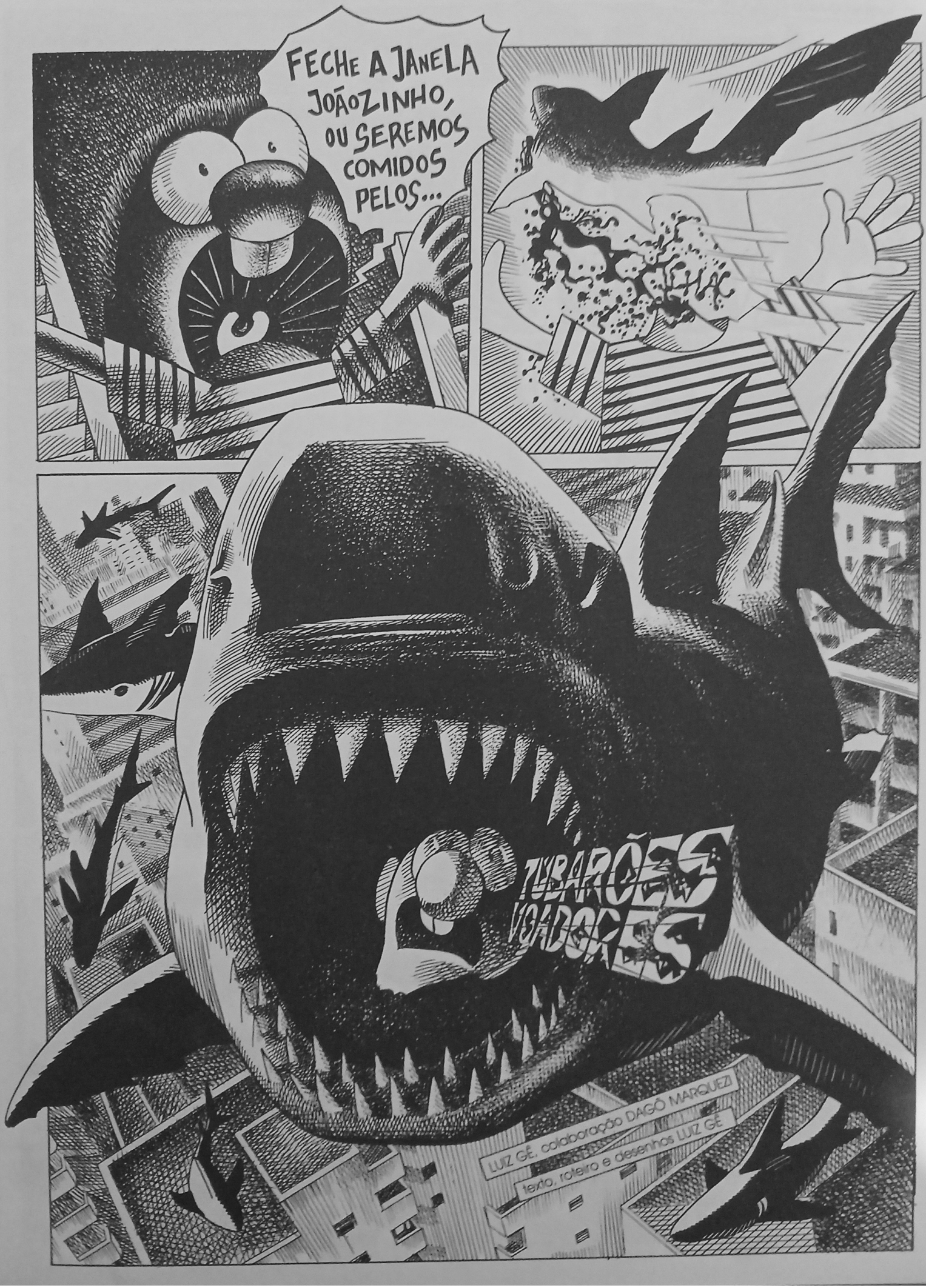
Sua caixa craniana
esculpida num único pedaço cartilaginoso
forma uma estrutura poderosamente sólida!
Qualquer movimento os atrai
De nada adianta fugir
Estes são os

Tubarões Voadores

Não! A minha filha não!
Gritar não é recomendável
A minha filh...
Afinal esta é a harmonia da vida

Por isso feche portas e janelas joãozinho!!!
Não adianta nada deixar a janela apenas entreaberta
As janelas devem ter grades
E as portas, trancas
As trancas, cadeados
E os cadeados, fechos de segurança
Pois no coração do prudente repousa a sabedoria!

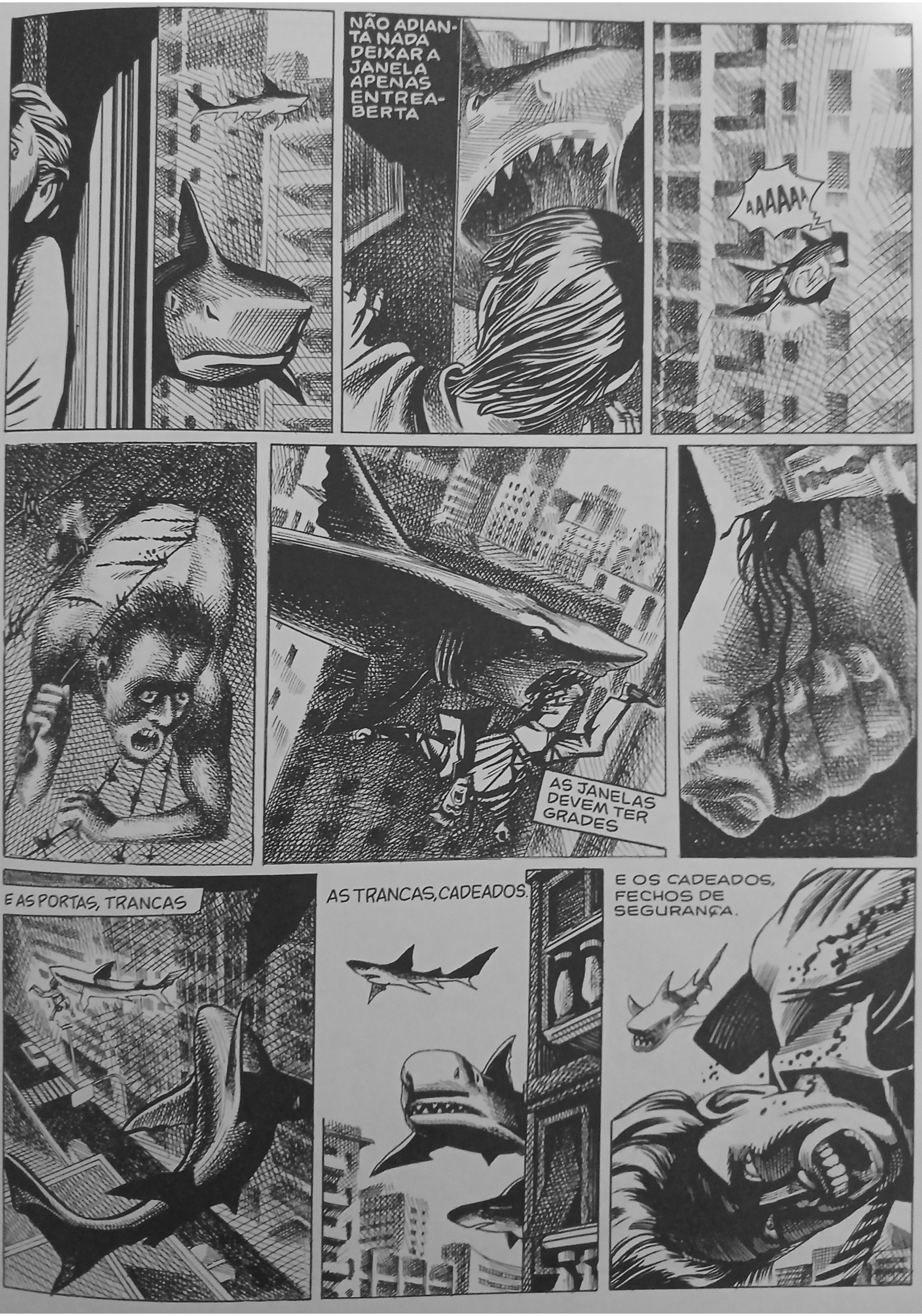
823 031-1


FECHE A JANELA JOÃOZINHO, OU SEREMOS COMIDOS PELOS...
TUBARÕES VOADORES
LUIZ GÊ, colaboração DAGÔ MARQUEZI
texto, roteiro e desenhos LUIZ GÊ

PÂNICO NÃO RESOLVE NADA.
SIM, SÃO OS TUB ARÕES VOADORES!
ELES SURGEM REPENTINAMENTE!
TUBARÕES VOADORES!!
SUA CAIXA CRANIANA ESCULPIDA NUM ÚNICO PEDAÇO CARTILAGINOSO FORMA UMA ESTRUTURA PODEROSAMENTE SÓLIDA!
RRRRRR
NÃO NÃO NÃ

AHHH
QUALQUER MOVIMENTO OS ATRAI.
DE NADA ADIANTA FUGIR!
SUCUNG
ESTES SÃO OS TUBARÕES VOADORES!
GRITAR NÃO É RECOMENDÁVEL.
-8-3
-5-9
NÃO! A MINHA FILHA NÃO!

A MINHA FILHA!
AFINAL, ESTA É A HARMONIA DA VIDA.
POR ISSO, FECHE PORTAS E JANELAS, JOÃOZINHO!


NÃO ADIANTA NADA DEIXAR A JANELA APENAS ENTREABERTA
AAAAA!
AS JANELAS DEVEM TER GRADES
E AS PORTAS, TRANCAS
AS TRANCAS, CADEADOS.
E OS CADEADOS, FECHOS DE SEGURANÇA.

POIS NO CORAÇÃO DO PRUDENTE DESCANSA A SABEDORIA.

PAPAI NÃO GOSTOU

LETRA: ARRIGO BARNABÉ
MÚSICA: BOZO BARRETTI

Quando você era pequeno mamãe estranhou, papai não gostou
Em vez de revólver, queria a boneca, mamãe a boneca, a bonequinha
A boneca neném
O que os vizinhos vão pensar?
Largou o karatê, largou o karatê, largou o karatê, lááá
Prá fazer ballet, prá fazer ballet, prá fazer ballet
E na escola brigar não brigava, nem jogava bola
Vivia com tédio
Mamãe estranhou
Papai não gostou
E logo procurou um remédio
Mas o doutor falou: cuidado meu amigo, a natureza tem seus mistérios
E quando ele fez dezessete
Dezessete primaveras
A sua mãe teve um chilique
Ele estava se maquiando na penteadeira dela
Usando o seu vestido mais chique
Papai não gostou
Mamãe desmaiou
E seu pai desesperado exclamou: não, não pode ser, meu filho,
Meu filhinho querido
É um travesti, é um travesti
O que os vizinhos vão pensar?
Você foi expulso de casa
E ficou na rua da amargura
Tentou de tudo mas já sabia
Seu mal não tem cura, não tem cura
Era menor e foi parar no juizado
De lá pro reformatório foi só um passo
Mas quando saiu estava bem mudado
Portanto motorista cuidado:
Mulher bonita de madrugada na rua é um perigo,
Pode ser ele
E ele agora é diferente, ele agora mudou
Ele agora: anda armado...

LENDA:

LETRA: ROBERTO RIBERTI
MÚSICA ARRIGO BARNABÉ, HERMELINO NEDER E EDUARDO GUDIM

Onde mora o sonho
E a lua é o lustre de cristal
Tem um rei risonho
Que aboliu o bem e o mal
Pôs em seu lugar
Mil pássaros de cor
Que num gorjear
Secam qualquer lágrima de dor

Um rei popular
Rei da poesia e das canções
E seu terno olhar
São dois pequenos corações
Como fui chegar nesse incrível país
Sei que precisava de estar um pouco só feliz

Era uma tormenta a atormentar em vão
Um desespero cheirando a paixão
Quarto de espelhos que queriam me tragar

Então qual claridade que põe-se a vazar
De uma janela num amanhecer
Pude ler esta lenda em você

A EUROPA CURVOU-SE ANTE O BRASIL

LETRA: CARLOS RENNÓ
MÚSICA: ARRIGO BARNABÉ E BOZO BARRETTI

Ao ver o pássaro planar no céu voar
Já era o sonho, o aéreo plano
De um menino a empinar pipa no ar
Queria ser o inventor do avião
Entre um par de asas, mandaria brasa
Sabe quem era o sonhador: Santos Dumont
Com sua pose e seu chapéu, em pleno céu
no 14 bis, tal e qual um giz o quadro azul
do ar riscou, e se arriscou
Sobre a história e o chão, num vôo bom
Foi a glória ao homem, nas alturas móveis
A nossa mãe da invenção Santos Dumont
Não viva todo mundo não, viva o Dumont
Que esteve à margem mas teve coragem
A nossa mãe da invenção : Santos Dumont

LADO 2

KID SUPÉRFLUO, CONSUMIDOR IMPLACÁVEL

LETRA: RICARDO PORTO
MÚSICA: ARRIGO BARNABÉ

Kid supérfluo, consumidor implacável
Que su-su-cesso, no supermercado
Que sex-sex-sexy, galã de vitrine
Trocou a mulher por uma tv colorida
E agora só sonha com ela
A estrela da novela
É ela, é ela
Dolores descartável/Dolores, Dolores descartável
Em Qualquer canal
Em Qualquer horário
Kid Supérfluo, consumidor implacável.

MIRANTE

LETRA: CARLOS RENNÓ
MÚSICA: ARRIGO BARNABÉ

Que eco e em que século
Qual onda de som, qual sonda
E que sinal de sim afinal/
fará chegar a mensagem do homem ao cosmos
de não querer ser só um ser a sós
daqui deste grande grão de
areia azul mirante
poeira do estouro estelar
veja agora aquilo que era há milhares
de anos-luz e Vênus luz lilás

TUBARÕES VOADORES arranjo: ARRIGO BARNABÉ - voz, Vânia Bastos - voz, vocorder, teclados e piano acústico, Arrigo Barnabé - gritos de dor, Luiz Gê - bateria, Duda Neves - planejamento de gravação, Dino Vicente - equipamento usado: Drumulator, JX3P, Sequencer SCI Pro One, Moog Sistem 15 (programados por Dino Vicente) e Yamaha DX7 (programado por Bozo Barretti). **CROTALUS TERRÍFICUS** - arranjo e regência: ARRIGO BARNABÉ - voz, Vânia Bastos - piano e coro, Arrigo Barnabé - baixo, Otavio Fialho - bateria e guizo de cascavel, Duda Neves - guitarra, Tonho Penhasco - percussão e coro, Paulo Barnabé - piano Yamaha CP 80, Bozo Barretti - trombone, Arlindo Bonadio e Bill - trumpete, Capitão, Botinão e Gil - solo de trumpete, Capitão - improviso de flugelhorn, Gil - vocal "Crotalus Terrificus", João Cruz. **MÍSTICA** arranjo: GIL REYES - regência: GILMAR JARDIM - voz, Vânia Bastos - viola, Alwin Oeslner e Michel Verebes - violinos, German Wajnrot, Antonio Ferrer, Audino Aparicio, Caetano Finelli, Elias Slon, Jorge Izquierdo, Jorge Salim F.º e Loriano Rabarchi - baixo, Gabriel Bahlis cello, Paulo Taccetti, Zygmunt Kubala - trompa, Michel Alpert, Daniel Havens - flauta, Toninho Carrasqueira - oboé, Salvador Mazano - clarineta, Sergio Burgani - piano acústico, Terão. **NEIDE MANICURE PEDICURE** - arranjo: BOZO BARRETTI E ARRIGO BARNABÉ - voz, Vânia Bastos - voz, coro e Yamaha DX7, Arrigo Barnabé - bateria, Duda Neves - piano Yamaha CP 80, Yamaha DX7 e coro, Bozo Barretti - baixo, Otavio Fialho - guitarra e coro, Tonho Penhasco - narração radiofônica e coro, Paulo Barnabé - coro, Passoca, - sonoplastia de carros, Teodor Papageorgiov. **CANÇÃO DO ASTRONAUTA PERDIDO** arranjo e regência: LELO NAZÁRIO - voz, Vânia Bastos - voz, vocorder, Arrigo Barnabé - Yamaha DX7, Prothet V, prato chinês, Lelo Nazário - flauta em sol, em dó e picollo, Toninho Carrasqueira - sax-alto, soprano, barítono, Teco Cardoso - vibrafone, clarineta, Felix Wagner - programação do DX7, Edgar Poças - programação do Prothet V, Luiz Lopes. **KID SUPÉRFLUO, o consumidor implacável** Rita Lee gentilmente cedida pela Som Livre - arranjo: OTÁVIO FIALHO - voz, Rita Lee - voz, piano Yamaha CP 80, Yamaha DX7, coro, Arrigo Barnabé - baixo, Lynn Drum, Otavio Fialho - bateria, Duda Neves - Yamaha DX7 e coro, Bozo Barretti - guitarra e coro, Tonho Penhasco - coro, Lucia Turnbull, Vânia Bastos, Itamar Assumpção, Gigante, Passoca - programação do Yamaha DX7, Bozo Barretti e Edgar Poças. **PAPAI NÃO GOSTOU** arranjo: BOZO BARRETTI - voz, Vânia Bastos - voz, voz infantil e coro, Arrigo Barnabé - piano Yamaha CP80, Yamaha DX7, Sequencer SC1 Pro One, Prothet V, voz do Dr. e coro, Bozo Barretti - baixo e baixo fretless, Otavio Fialho - ba-

teria, Duda Neves - Lynn Drum, percussão e coro, Paulo Barnabé - programação do Sequencer SCI Pro One, Dino De Lucca - programação do Profhet V, Luiz Lopes. LENDA arranjo e regência: CLAUDIO LEAL FERREIRA - voz, Vânia Bastos - voz, Arrigo Barnabé - piano, Claudio Leal Ferreira - violinos, German Wajnrot, Antonio Ferrer, Audino Aparicio, Caetano Finelli, Elias Slon, Alwin Oelsner, Jorge Izquierdo, Jorge Salim F.º, Loriano Rabarchi - baixo, Gabriel Bahlis - viola, Michel Verebes - cello, Paulo Taccetti, Zygmunt Kubala - trompa, Daniel Havens, Michel Alpert - flauta, Toninho Carrasqueira - oboé, Salvador Mazano. A EUROPA CURVOU-SE ANTE O BRASIL * Paulinho da Viola gentilmente cedido pela WEA - arranjo e regência: BOZO BARRETTI E ARRIGO BARNABÉ - voz, Vânia Bastos - voz, Paulinho da Viola - voz da introdução, Arrigo Barnabé - baixo, Otavio Fialho - guitarra, Tonho Penhasco - bateria e tamborim, Duda Neves - tamborim, Paulo Barnabé - tamborim, Bozo Barretti - tamborim, Batata - surdo, apito, agogô, pandeiro, cuíca, tamborim, Osvaldinho da Cuíca - violão, Eduardo Gudim - flauta, Toninho Carrasqueira - coro, Elza Maria, Eliete Negreiros, Vânia Bastos, Passoca, Bozo Barretti. MIRANTE arranjo: BOZO BARRETTI - regência: JAMIL MALUF - voz, Vânia Bastos - Sequencer SCI Pro One e Profhet V, Bozo Barretti - trompa, Cromacio Silva, Mario Rocha, Michel Alpert-trombone, Donizeti Fonseca, Gilberto Gianelli, Wagner Polisthuk - tuba, Drauzio Chagas "Boi" - trumpete, Edgar Santos "Capitão", Odesio Silva, Settimo Paioletti - programação de Sequencer SCI Pro One, Dino De Lucca - programação do profhet V, Luiz Lopes. Direção Artística: Mazola-Assistente artística: Eva Straus - Direção musical: Arrigo Barnabé - Assistente de direção: Bozo Barretti - Direção de produção: Robinson Borba - Assistente de produção: Eduardo Zanatta - Fotos: A.C. Tonelli - Foto "Rita Lee": Claudia Celidonio - Coordenação Gráfica: J. C. Mello: Capa e encarte: Luiz Gê - Gravado no Estúdio Transamérica SP - Engenheiros de gravação: Carlos A. Duttweller, Roberto Marques, Reinaldo C. Souza e Guilherme Canaes. - Engenheiros de mixagem: Carlos A. Duttweller, Roberto Marques e Reinaldo C. Souza. - Auxiliares: Carlos Freitas e Antonio Chiavelli. - A música "Tubarões Voadores" e o piano nas músicas "Mística" e "Lenda" foram gravados no Nosso Estúdio SP. - Engenheiros de gravação: Marcus Vinicius, Wilson Roberto e Carlos Ronconi. - Auxiliares: Ronaldo Fumaça e Walter Gouvea. CORTE: Ivan Lisnik - Agradecimentos: ao Eduardo Gudim pela força na "Europa Curvou-se Ante o Brasil" - * dedicado a Vera, Salma, Cinça, Ligia, Cristina, Malu, Marlene, Glaucia, Zé, Ari, Mané, Ricardo, Roberto, Portella, Tonico, Walmir, Arciso, Luiz Henrique, Marcelo, Ariel, todos amigos de Munique - à memória de Rubens B. Brando.

TONHO
PENHASCO
BOZO
OTÁVIO FIALHO
RITA LEE
ARRIGO
VÂNIA BASTOS
PAULINHO
BARNABÉ
PAULINHO
DA VIOLA
DUDA NEVES